

## CON QUESTA INIZIATIVA SOSTENIAMO



Da oltre 60 anni **MEDICI CON L'AFRICA CUAMM** si batte perché la salute non sia un privilegio di pochi ma un diritto universale di tutti. L'organizzazione è ora presente sul campo nelle zone più povere e isolate dell'Africa con 42 progetti principali, molteplici interventi di supporto e circa 180 operatori, tra personale locale e internazionale, attualmente in servizio per realizzare programmi di cooperazione sanitaria a medio e lungo termine. In questi ultimi anni la nostra attenzione è focalizzata sul problema della mortalità materno infantile che presenta una situazione molto grave, come segnalato dalla Organizzazione Mondiale della Sanità.

### ADERISCI ANCHE TU AL PROGETTO

per garantire l'accesso gratuito al parto sicuro e alla cura del neonato in 7 paesi dell'Africa a sud del Sahara, ti aspettiamo a Teatro!

**Ogni donazione è libera e gradita.**

### INFORMAZIONI

[www.mediciconlafrica.org](http://www.mediciconlafrica.org)  
[cuammpiemonte@gmail.com](mailto:cuammpiemonte@gmail.com)  
tel. 329/2212583

### INGRESSO GRATUITO A TUTTI GLI SPETTACOLI

Spettacoli adatti ad un pubblico di famiglie con bambini dai 3 ai 10 anni

### INFORMAZIONI

Opificiodellarte 015/30901 dalle 14.30 alle 20.00

[casadelteatroragazzi.it](http://casadelteatroragazzi.it)

Per gli spettacoli presso l'Opificiodellarte è consigliabile la prenotazione.

## FAMIGLIE A TEATRO RASSEGNA DI TEATRO PER FAMIGLIE STAGIONE 2015/2016

Promossa e sostenuta da

**CASSA DI RISPARMIO DI BIELLA**

A cura del

**PROGETTO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI PIEMONTE**

### BIELLA

OPIFICIODELLARTE - VIA DE AGOSTINI 7/C

TEATRO SOCIALE VILLANI - P.ZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ

### COSSATO

TEATRO COMUNALE DI COSSATO - P.ZZA TEMPIA, 54

# A T E A T R O BIELLA



## DICEMBRE

Fondazione TRG Onlus

**Di**  
Pasquale Buonarota e  
Alessandro Pisci  
**Con**  
Pasquale Buonarota  
Alessandro Pisci  
Sara Brigatti  
**Scenografie**  
Lucio Diana

**H**ansel e Gretel, un bel giorno, vanno nel bosco ad aiutare i genitori a tagliare la legna. Ma è tutto un grande inganno, perché i loro genitori li vogliono abbandonare nel bosco. Questo è solo il primo di una famosa trama di inganni. In questa rivisitazione la fiaba di Hansel e Gretel è raccontata dai fratelli Merendoni, ultimi eredi di un'antica famiglia di burattinai italiani. Benvenuti dunque nel teatro dei fratelli Merendoni, dove tutto è finto ma niente è falso!

Spettacolo prodotto nell'ambito del progetto Terre Comuni/Terres Communes Alcotra 2007/2013.

Teatro Sociale Villani

DOM 6 DICEMBRE 16.30

**HANSEL E  
GRETTEL DEI  
FRATELLI  
MERENDONI**

## GENNAIO

Fratelli Di Taglia

**Testi e regia**  
Daniele Dainelli  
e Giovanni Ferma  
**Con**  
Daniele Dainelli  
Giovanni Ferma  
Boris Betzov  
**Luci e fonica**  
Stefano Tampieri  
e Andrea Bracconi

**P**otrebbe essere un giorno qualsiasi, potrebbe essere una piazza di qualsiasi città e sarebbe naturale udire Annibale Colombazzi tuonare: "Benvenuti in questa pubblica piazza nel Circus della distinta compagnia Colombazzi, nevero...". Lucine colorate, bandierine che scendono fino a terra, fanno da scenografia ai personaggi caratterizzati da costumoni a righe, baffoni, calotte, il naso e le guance arrossate da una buona dose di lambrusco, tamburo, biciclettona, ed un vecchio baule dove sono contenuti tutti gli oggetti indispensabili per stupire e divertire il pubblico.

Teatro Sociale Villani

DOM 10 GENNAIO 16.30

**CIRCUS CO-  
LOMBAZZI**

## GENNAIO

Fondazione TRG Onlus

**Di e con**  
Giorgia Goldini  
**Collaborazione alla  
messa in scena**  
Rebecca Rossetti  
**Creazione luci**  
Bruno Pochettino

**C**appuccetto Cappuccino, chiamata anche K, è un incredibile missione da compiere: rimettere la luna al suo posto. E poi bisogna fare in fretta perché se torna la strega sono guai. "Io qui non ci volevo nemmeno stare, dovevo solo portare il cestino a mia sorella". Inizia così l'avventura di un'improbabile e insospettabile protagonista che - inciampando in assurde situazioni che la portano a crescere, a mettersi alla prova, a fare i conti con le proprie insicurezze e paure - riporta l'ordine nel bosco che sembra stravolto e scombinato per sempre dalla strana presenza di un'enorme luna.

Opificiodellarte

DOM 31 GENNAIO 16.30

**LUNA DELLE  
MIE BRAME**

## FEBBRAIO

Compagnia  
Teatrale Stilema

**Liberamente ispirato  
alla fiaba di Hans  
Christian Andersen**

**Di e con**  
Silvano Antonelli

**E**ssere uguali. Essere diversi. Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"? Tra papere con gli occhiali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

Opificiodellarte

DOM 21 FEBBRAIO 16.30

**I BRUTTI  
ANATROC-  
COLI**

## FEBBRAIO

Arcipelago Patatrac

**Di**  
Franca Bonato  
**Con**  
Franca Bonato  
Noemi Iuvara  
Martina Zucconelli  
**Regia**  
Massimo Ozino

**N**ovella Raccattastorie è un personaggio fuori dal tempo, che gira il mondo recuperando antiche saggezze; i suoi polverosi bagagli contengono bizzarri oggetti e magiche carte che danno vita alle storie del mondo di *C'era una volta*. In questa storia la piccola Bianca cerca rifugio dalle intemperie della vita nella soffitta dei nonni, qui inaspettatamente trova ad attenderla Novella, che la conduce dentro un magico specchio. Inizia per lei una pericolosa avventura nella quale deve misurarsi con gelosia, invidia e la malvagità di temibili matrigne...Ed alla fine?...Bianca riuscirà a scoprire qualcosa di molto importante.

Teatro Comunale di Cossato

DOM 28 FEBBRAIO 16.00

**L'ERBA  
VOGLIO**

## MARZO

Eccentrici Dadarò

**Di**  
Fabrizio Visconti  
**Con**  
Rossella Rapisarda  
**Con**  
Davide Visconti  
Rossella Rapisarda  
Simone Lombardelli  
**Regia**  
Fabrizio Visconti

**U**no spettacolo nato per i bambini e consigliato agli adulti...per accompagnare in volo "Arturo", un professore che crede soltanto ai numeri, allergico alla parola fantasia, e Wendy, sua figlia, in fuga per non diventare grande... alla ricerca di Peter Pan, l'eterno bambino fuggito a soli sette giorni di vita... e un'Isola di piume leggere, bolle di sapone e navi invisibili... per riaprire una finestra sbarrata da troppo tempo... e forse scoprire che diventare grandi non significa dimenticare di aver avuto un giorno le ali.

Teatro Sociale Villani

DOM 6 MARZO 16.30

**PETER PAN  
UNA STORIA DI  
POCHI CENTIME-  
TRI E PIUME**